

PRAIA DO FUTURO

Karim Aïnouz



1966 in Fortaleza, Brasilien, geboren. Architekturstudium in Brasília und Filmstudium an der NYU. Sein Spielfilmdebüt MADAME SATĀ (2002) wurde in Cannes in der Reihe „Un Certain Regard“ gezeigt und erhielt weltweit Auszeichnungen. 2008 inszenierte er die TV-Serie ALICE. Seine Kunstinstallationen wurden mehrfach ausgestellt, unter anderem bei der Bienal de São Paulo und der Sharjah Biennial.

Born in Fortaleza in Brazil in 1966, he studied architecture in Brasília and film at NYU. His feature film debut MADAME SATĀ (2002) screened in 'Un Certain Regard' in Cannes and won several international awards. In 2008 he directed the television series ALICE. His art installations have been exhibited widely including at the São Paulo Biennial and the Sharjah Biennial.

Filmografie 1988 Le Ballon de Bairros; Kurzfilm 1992 O Preso; Kurzfilm 1993 Seams; Dokumentarfilm 1994 Paixão Nacional; Kurzfilm 2002 Rifa-me; Kurzfilm - Madame Satā (Satā) 2003 Hic Habitat Felicitas 2006 O Céu de Suely (Suely in the Sky) 2008 Alice; TV-Serie 2009 Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo (I Travel Because I Have to, I Come Back Because I Love You) 2010 Alice: O Primeiro Dia do Resto de Minha Vida; TV-Film 2011 Sunny Lane; Kurz-Dokumentarfilm - O Abismo Prateado (The Silver Cliff) 2013 Venice 70: Future Reloaded - Praia do Futuro 2014 Cathedrals of Culture; 3-D-Filmprojekt

Das Wasser ist das Element des Rettungsschwimmers Donato und das Meer sein Zuhause. Auf unerwartete Weise wird der titelgebende „Strand der Zukunft“ seinem Leben eine neue Richtung geben. Als zwei Männer in eine gefährliche Strömung geraten, kann er den deutschen Touristen Konrad retten, doch dessen besten Freund holt die See. Während man den Leichnam an der Küste sucht, kommen sich Konrad und sein Retter näher. Die starke körperliche Anziehung schlägt schnell in tiefere Gefühle um. Donato folgt Konrad nach Berlin und damit in eine Stadt, die nicht am Meer liegt, in der man sich jedoch neu erfinden kann. Jahre später wird Donato mit seiner Vergangenheit konfrontiert. Wütend steht sein jüngerer Bruder Ayrton vor der Tür und will wissen, warum Donato ihn, ohne ein Wort zu sagen, verlassen hat. Auch Ayrton wird sich in den Strudel der fremden Stadt werfen, und auch er wird mehr Fragen als Antworten finden. In seinem neuen Spielfilm folgt der in Berlin lebende brasilianische Regisseur Karim Aïnouz erneut Liebes- und Identitätssuchern, die alles riskieren, um zu sich selbst und zu ihren Gefühlen zu finden.



Clemens Schick, Wagner Moura, Jesuita Barbosa

Water is lifeguard Donato's element and the sea is his home. The 'Beach of the Future' mentioned in the film's title unexpectedly gives his life new direction. When two men are caught by a dangerous current, Donato dives in and manages to save Konrad, a German tourist, but his best friend's life is claimed by the sea. While along the coast the search is on for the body, Konrad and his rescuer get to know each other. Their initial physical attraction soon turns into a deeper emotional bond. Donato follows Konrad to Berlin, a city that may not be by the sea but which is nonetheless a place where he can reinvent himself. Years later, Donato is confronted with his past when his younger brother Ayrton appears at his door furious and wanting to know why Donato left him without saying a word. But just like Donato before him, Ayrton will also throw himself into the maelstrom of the strange city, and he, too, will find more questions than answers. In his new feature film, Berlin-based Brazilian director Karim Aïnouz once again follows those in search of love and identity who are prepared to risk everything to discover themselves and their emotions.

Brasilien/Deutschland 2013

106 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Karim Aïnouz**
 Buch **Felipe Bragança**
 Kamera **Ali Olcay Gözcaya**
 Schnitt **Isabela Monteiro de Castro Araújo**
 Musik **Volker Bertelmann**
 Sound Design **Waldir Xavier**
 Ton **Dirk Holmann, Danijo Carvalho**
 Production Design **Marcos Pedrosa**
 Kostüm **Camila Soares**
 Maske **Milena Pfeleiderer**
 Regieassistent **Maria Farkas**
 Casting **Uwe Bünker, Antje Bünker, Armado Praça**
 Produktionsleitung **Dorissa Berninger, Rafaela Costa**
 Produzentin **Geórgia Costa Araújo**
 Ausführende Produzenten **Luciano Patrick, Andro Steinborn**
 Co-Produzenten **Fabian Gasmia, Henning Kamm, Christopher Zitterbart, Hank Levine**
 Co-Produktion **Detailfilm, Hamburg; Watchmen Productions, Berlin; Hank Levine Film, Berlin**

Darsteller

Wagner Moura (Donato)
Clemens Schick (Konrad)
Jesuita Barbosa (Ayrton)

Produktion

Coração da Selva
 São Paulo, Brasilien
 +55 11 38142025
 contato@coracaodaselva.com.br

Weltvertrieb

The Match Factory
 Köln, Deutschland
 +49 221 5397090
 info@matchfactory.de