



i4c – The Magic in Virtual Reality

28 | 29 Juni

Pünktlich mit Eröffnung des Münchner Filmfestes findet diesmal in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in diesem Jahr die fünfte internationale Konferenz „i4c“ (innovation for content) des Bayerischen Filmzentrums statt.

„Die Magie Virtueller Realitäten“ findet sich in vielen Technologien – 360° Film, interaktiven, computer-generierten VR-Welten oder in Augmented Reality-Kunstwerken, die sich auf den Displays unserer Smartphones und Tablets entfalten. Künstler spielen mit diesen Möglichkeiten und entwerfen Welten, in denen wir als Betrachter unsere eigenen Geschichten entdecken, ja, gestalten können.

Über diesen Zauber läßt sich schwer schreiben – Virtual Reality muß man erfahren. Deshalb gibt es neben Vorträgen und Diskussionen auch eine ganze Reihe herausragender experiences zu sehen.

Wir freuen uns besonders **Filmmacher Dani Levy** („Jerusalem“, 4-teilige 360° experience), die vielfach ausgezeichnete Künstlerin **Tamiko Thiel** („Land of Cloud“), **Mélie Mousset** mit ihrer international erfolgreichen experience „HanaHana“, **The Swan Collective** und **Bianca Kennedy** mit ihren aktuellen VR-Arbeiten, den 360° Filmmacher **Christian Felder** („FatCap“, 360° Dokumentation), **Sönke Kirchhof** (volumetrische Experiences „Face of the Place“ und „Rhizomat“), **Jürgen Dudowits** (3D Rekonstruktionen in VR Bayerischer Schlösser und Sehenswürdigkeiten) und **Dr. Johannes Steurer** mit der ersten öffentlichen Vorführung eines OmniCam-360-Usecases mit ARRI Alexa Kameras begrüßen zu dürfen.

Neben den Vorträgen gibt es zusätzlich weitere zahlreiche experiences zu sehen, AR Kunst zu erfahren und eine AR Installation auf dem Max-Joseph-Platz von Tamiko Thiel zu entdecken. Am Freitag kann man selbst Tilt Brush, die Zeichen- und Malsoftware von Google, in der VR ausprobieren, bevor dann Tamiko Thiel eine Live-Performance ihrer Kunst vorführt.

Kuratiert wurde die Ausstellung von der Kunsthistorikerin Tina Sauerländer, die zahlreiche VR- und AR-Künstler auf der Plattform radiancevr.co vertritt, und Astrid Kahmke, Creative Director des Bayerischen Filmzentrums.

Täglich von 11 bis 18 Uhr in der Residenz, Zugang Max-Joseph-Platz 2, 4. Stock, Bayerische Akademie der Schönen Künste (nicht barrierefrei)

„i4c – The Magic in Virtual Reality“ wird veranstaltet vom Bayerischen Filmzentrum, Creative Europe Desk München, in Kooperation mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste und dem Filmfest München, und mit Unterstützung der Bayerischen Staatskanzlei, unter dem Dach von „Immersive.Bavaria“.

Der Eintritt ist frei, es empfiehlt sich jedoch eine Voranmeldung

Programm: www.i4c-event.com

Anmeldung: <https://goo.gl/forms/TQd6mpcMs3eQaTYm1>