

## Dreh des ersten volumetrischen Zeitzeugeninterviews: Kurzfilm ERNST GRUBE – DAS VERMÄCHTNIS



Schüler Phil Carstensen mit Zeitzeuge Ernst Grube im volumetrischen Studio. Foto: UFA

22. August 2019

**Im Volucap-Studio in Potsdam-Babelsberg ist gestern, am 21. August, das erste volumetrische Zeitzeugeninterview gedreht worden. Das Projekt ist eine Kooperation zwischen der UFA, unter der Leitung von UFA Technology-Leiter und -Produzent Ernst Feiler und UFA SHOW & FACTUAL-Producer Philipp Grieß, sowie dem Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut HHI, das unter der Leitung von Dr. Oliver Schreer die technische Seite des Projektes verantwortet.**

Die letzten Überlebenden, die die Gräueltaten des Nationalsozialismus am eigenen Leib erlebt haben, befinden sich bereits im hohen Alter. Der Kurzfilm ERNST GRUBE – DAS VERMÄCHTNIS setzt sich für die Bewahrung dieser Stimmen ein. Mit der Technologie des volumetrischen Videos, dessen Basistechnologie „3D Human Body Reconstruction“ von Forschenden des Fraunhofer HHI entwickelt wurde, wurden die Erinnerungen des Holocaust-Überlebenden Ernst Grube für nachfolgende Generationen festgehalten. Der jüdische Zeitzeuge berichtete im volumetrischen Studio der Volucap GmbH von seinen Erfahrungen im nationalsozialistischen Deutschland und seiner Gefangenschaft im Konzentrationslager Theresienstadt. Mithilfe von 16 Kamera- und einer enormen Rechenleistung entstand im volumetrischen Studio ein naturgetreues dreidimensionales Abbild des ergreifenden Zeitzeugenberichts, welches direkt in eine virtuelle Welt integriert werden kann. Durch diesen „begehbaren Film“ wird ein Zeitdokument in einer noch nie dagewesenen Weise veranschaulicht. So soll vor allem jüngeren Generationen, denen die Geschehnisse des Nationalsozialismus weit entfernt scheinen, die Thematik als Virtual Reality-Erlebnis anschaulich vermittelt werden. ERNST GRUBE – DAS VERMÄCHTNIS setzt so einen neuen Meilenstein in der Dokumentation eines zentralen Kapitels der deutschen Geschichte und leistet damit einen wertvollen Beitrag zur deutschen und europäischen Erinnerungskultur.

**Nico Hofmann, CEO UFA:** „Es ist ein wichtiges Signal, dass wir für unser erstes dokumentarisches VR-Projekt ein Zeitzeugeninterview mit dem Holocaust-Überlebenden Ernst Grube umsetzen. Als Medienschaffende haben wir eine besondere Verantwortung gegenüber der Gesellschaft und der deutschen Erinnerungskultur. Mit der jüngeren Generation suchen wir gezielt die inhaltliche Auseinandersetzung, indem Ernst Grube von einem 16-jährigen Schüler interviewt wird. Es freut mich, dass die UFA dieses wichtige Projekt mithilfe der VR-Technik und in technischer Zusammenarbeit mit dem Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut realisieren kann.“

**Dr. Oliver Schreer, Gruppenleiter Immersive Medien und Kommunikation in der Abteilung Computer Vision und Visualisierung am Fraunhofer HHI:** „Unsere ‚3D Human Body Reconstruction‘-Technologie ist zukunftsweisend für die realistische Darstellung von Zeitzeuginnen und Zeitzeugen in Virtual und Augmented Reality-Anwendungen. Mit unserem Verfahren können wir reale Menschen in eine virtuelle Umgebung einfügen und sie dabei so lebensecht wirken lassen, wie wir es aus der realen Welt kennen. Die Technologie kann daher überall dort eingesetzt werden, wo es auf Authentizität ankommt und so die Tür zu einem riesigen neuen Anwendungsfeld öffnen – z. B. der authentischen Vermittlung von Geschichte und Zeitzeugenberichten.“

Der Kurzfilm ERNST GRUBE – DAS VERMÄCHTNIS soll der erste Film einer Reihe von Zeitzeugen-Interviews sein. Geplant ist die Vorführung des Kurzfilms in Kooperation mit einer Bildungseinrichtung in regionalen Schulen, Gedenkstätten und auf Einzelveranstaltungen. Eines der langfristigen Ziele

des Projektes ist die Etablierung von VR/AR (Virtual Reality/Augmented Reality)-Anwendungen dieser Art als Bestandteil von Aus-, Weiter und Fortbildungen.

Unter dem Dach der UFA ist ERNST GRUBE – DAS VERMÄCHTNIS ein Projekt, das auf inhaltlicher Ebene von der UFA SHOW & FACTUAL und auf technischer Ebene von der UFA SERIAL DRAMA und der Technologie-Abteilung der UFA betreut wird.

## Kontakt



**Gesine Rodenkirchen**  
Pressekontakt

Telefon +49 30 31002 242

[-> E-Mail senden](#)



**Dr.-Ing. Oliver Schreer**  
Fachkontakt

Telefon +49 30 31002 620

[-> E-Mail senden](#)

© 2019 Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut HHI

Folgen Sie uns



[KONTAKT](#)

[IMPRESSUM](#)

[DATENSCHUTZERKLÄRUNG](#)

Die Fraunhofer-Gesellschaft ist die führende Organisation für angewandte Forschung in Europa. Unter ihrem Dach arbeiten 72 Institute und Forschungseinrichtungen an Standorten in ganz Deutschland. Mehr als 26 600 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter erzielen das jährliche Forschungsvolumen von 2,6 Milliarden Euro. Davon fallen 2,2 Milliarden Euro auf den Leistungsbereich Vertragsforschung. Rund 70 Prozent dieses Leistungsbereichs erwirtschaftet die Fraunhofer-Gesellschaft mit Aufträgen aus der Industrie und mit öffentlich finanzierten Forschungsprojekten. Internationale Kooperationen mit exzellenten Forschungspartnern und innovativen Unternehmen weltweit sorgen für einen direkten Zugang zu den wichtigsten gegenwärtigen und zukünftigen Wissenschafts- und Wirtschaftsräumen.

Fraunhofer-Institut für Nachrichtentechnik,  
Heinrich-Hertz-Institut, HHI  
Einsteinufer 37 | 10587 Berlin  
Tel. +49 30 31002-0  
Fax +49 30 31002-213

ist eine rechtlich nicht selbständige Einrichtung  
der Fraunhofer-Gesellschaft zur Förderung der  
angewandten Forschung e.V.

Hansastraße 27 c | 80686 München  
[www.fraunhofer.de](http://www.fraunhofer.de)

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß  
§ 27a | Umsatzsteuergesetz: DE 129515865

**Registergericht**  
Amtsgericht München  
Eingetragener Verein | Register-Nr. VR 4461

Wenn Sie diesen Newsletter-Service nicht mehr  
erhalten möchten, dann klicken Sie bitte hier

[-> Newsletter abbestellen](#)

[-> Newsletter weiterempfehlen](#)

Abmeldung von allen Fraunhofer E-Mail-  
Newslettern:

Bitte bedenken Sie, dass Sie nach der  
Austragung von KEINER Fraunhofer-Einrichtung  
Newsletter erhalten werden.

[-> Abmeldung von ALLEN Newslettern](#)

**Copyright-Angaben:**

Foto: © UFA