



DAS PROGRAMM 2018

# BESSER ONLINE

Die DJV-Fachkonferenz zu Themen, Trends & Herausforderungen  
im digitalen Journalismus

**JOURNALISMUS 2018 – RAUS AUS DEM JAMMERTAL!**

TALKS · DEBATTEN  
WORKSHOPS · ERZÄHLCAFÉ  
NETWORKING

**ANMELDUNG UNTER [WWW.BESSER-ONLINE.INFO](http://WWW.BESSER-ONLINE.INFO)**

**#djvbo**

Eine Veranstaltung des DJV, organisiert vom DJV-Fachausschuss Online. Bennauerstr. 60, 53115 Bonn, T. +49 228 20172 16. [www.djv.de](http://www.djv.de)



**21.9.2018**  
 REDAKTIONS-  
 BESUCHE

**14 UHR ::: MITTELDEUTSCHER RUNDFUNK IN DER KANTSTRASSE 71-73, 04275 LEIPZIG**

**15 UHR ::: DETEKTOR.FM IN DER ERICH-ZEIGNER-ALLEE 69-73, 04229 LEIPZIG**

**16 UHR ::: LEIPZIGER INTERNET ZEITUNG IN DER BERNHARD-GÖRING-STRASSE 152, 04277 LEIPZIG**

Sollten es eure Zeitfenster erlauben, kommt schon am 21. September 2018 nach Leipzig und schließt euch zu einem der Redaktionsbesuche an.

Interessiert?

Dann meldet ihr euch am besten gleich beim Ticketkauf mit an unter [www.besser-online.info](http://www.besser-online.info).

**19 UHR ::: MORITZBASTEI. UNIVERSITÄTSSTRASSE 9, 04109 LEIPZIG. WWW.MORITZBASTEI.DE**

Alle Referentinnen und Referenten sowie auch alle interessierten Besucherinnen und Besucher treffen sich am Freitag, 21. September 2018, ab 19 Uhr, zum Get-together in Leipzig.

Es ist uns gelungen, den Schriftsteller **Roman Israel** für eine Lesung zu gewinnen. Er ist beim Get-together in der Moritzbastei mit einigen Lesebühnentexten zum Online-Leben dabei!

Roman Israel arbeitet und lebt seit 2016 nomadisch, u.a. in Berlin, Leipzig, Dresden, Görlitz, Prag oder wo es ihn gerade hin verschlägt. Er ist im Vorstand des Schriftstellerverbandes Sachsen und festes Mitglied der Lesebühnen SAX ROYAL und BOOK BROTHERS in Dresden und Leipzig, und betreibt darüber hinaus noch einen eigenen YouTube-Kanal...





Ute Korinth © Sandra Holste

## HERZLICH WILLKOMMEN...

...zum Kongress des Deutschen Journalistenverbandes **BESSER ONLINE** in Leipzig 2018.

„Journalismus 2018 – raus aus dem Jammertal“ lautet das diesjährige Motto. Wir möchten wachrütteln, ein bisschen provozieren, aber auch die fantastischen neuen Möglichkeiten und Techniken aufzeigen, die uns als Journalisten im Zeitalter der Digitalisierung zur Verfügung stehen.

Was ist eigentlich dieses New Work, von dem gerade alle reden? Wie können wir VR oder KI im Journalismus nutzen? Wie kommen wir Netzlügen auf die Spur?

Diesen Fragen werden wir gemeinsam mit hochkarätigen Experten auf den Grund gehen, uns aber auch mit dem aktuellen Hass gegen Journalisten und der Bedrohung der Pressefreiheit durch Rechte beschäftigen.

Die Keynote von **Lorenz Lorenz-Meyer** wird sich um die Frage nach Qualitätsjournalismus und Herausforderungen des Digitaljournalismus drehen, ein Highlight wird sicher auch der Abschluss mit **Shahak Shapira**. Aber wir möchten auch praktisch arbeiten. In Workshops zu den Themen Podcasts, Sketchnotes und Bots und im Erzählcafé mit einem twitternden Polizisten und bewegten Bildern im Netz.

Wir haben das bewährte Kongressformat etwas modernisiert. Es gibt mehr Interaktivität und Fragestellungen, die noch näher an den Kolleginnen und Kollegen des Onlinejournalismus und ihren Interessen und Herausforderungen ausgerichtet sind.

Ich wünsche uns einen spannenden Tag voller inspirierender Diskussionen, kreativer Workshops, produktivem Networking und nachhaltigem Optimismus.

**Ute Korinth, Vorsitzende des DJV-Fachausschusses Online**

Sponsoren



Partner



© Privat

**ANDRÉ KARSTEN**



© Privat

**ANJA MUTZLER**



© Teresa Rothwangl

**BRIGITTE SCHRÖDER**



© Privat

**CHRISTIAN ARENTZ**



© Privat

**EVA WERNER**



© Lorenz Becker

**FREDERICK RICHTER**



© Karsten Möbius

**INE DIPPMANN**



© Frank Sonnenberg

**JOHANNA WILD**



© Privat

**JOHANNES KLINGEBIEL**



© Stefan Beetz

**KARSTEN SCHMEHL**



© Brigitte Aibinger

**KATHRIN KONYEN**



© Luisa Schnier

**KERSTEN A. RIECHERS**



© Karoline Wolf

**KLAUS MOTOKI TONN**



© Privat

**LORENZ LORENZ-MEYER**



© Stefan Beetz

**MARCUS ENGERT**



© Elif Küçük

**MARK HEYWINKEL**



© Harry Weber

**MARTIN TALMEIER**



© Privat

**NORA HESPERS**



© Polizei Sachsen

**OLAF HOPPE**



© Privat

**OLIVER GÜNTHER**



© Christoph Reichelt

**PASCAL ZIEHM**



© Privat

**RENATE SCHMID**



© Boad Araz

**SHAHAK SHAPIRA**



© Carsten Irrgang

**SIMONE FASSE**



© Paul Dudley

**STEPHAN STRATMANN**



© IntoVR/Maria Menzel

**SUSANNE DICKEL**



© Sandra Holste

**UTE KORINTH**



© Cordes/Sketchworks

**YASMINE CORDES**

**SCHILLERSAAL 1**  
9.30 UHR EINLASS &  
FRÜHSTÜCK



Lorenz Lorenz-Meyer © Privat

**10.00 – 11.30 UHR ::: KEYNOTE**

Nie war guter (Online-)Journalismus so nötig wie heute – und nie stand er vor so großen Aufgaben. Ein Grund mehr, sich nicht zu verzetteln.

**Lorenz Lorenz-Meyer, Prof. für Onlinejournalismus an der Hochschule Darmstadt**

*Moderation: Ute Korinth*

**11.30 – 12.30 UHR ::: NEUES VON DER FRONT: WIE KÖNNEN WIR VON RECHTEN DEMOS (NOCH) BERICHTEN?!**

Sorgen die Rechten dafür, dass die Pressefreiheit im Rechtsstaat nachhaltig bedroht ist? Die jüngsten Ereignisse sind Besorgnis erregend. Journalisten werden an ihrer Arbeit gehindert, der Hass wird immer größer. Was läuft hier aus dem Ruder und wie können wir eine weitere Eskalation verhindern?

**Polizeihauptkommissar Olaf Hoppe, Leiter des Social-Media-Teams der Polizei Sachsen | Pascal Ziehm, Leiter der Social-Media-Kommunikation des SMI | Ine Dippmann, MDR / Vorsitzende DJV Sachsen | Marcus Engert, BuzzFeed | Robert Dobschütz, Leipziger Internet Zeitung | Moderation: Jan Eggers**

**12.30 – 13.30 UHR ::: MITTAGESSEN****13.30 – 14.30 UHR ::: HEISSER SCHEISS?****WIE DISRUPTIVE TECHNOLOGIEN DEN JOURNALISMUS ÄNDERN – ODER AUCH NICHT**

Blockchain, Maschinenlernen, Sprachverarbeitung, Automatisierung – die nächste Welle bahnbrechender technischer Erfindungen erreicht die Medienhäuser. Was funktioniert schon, was könnte funktionieren – und wo sollte man kritisch auf die wolkigen Zukunftsversprechen blicken?

**Mark Heywinkel, stellv. Redaktionsleiter bei ze.tt | Johannes Klingebiel, Süddeutsche Zeitung | Eva Werner, Digitalexpertin | Moderation: Johannes Meyer**



Ute Korinth © Sandra Holste



Olaf Hoppe © Polizei Sachsen



Pascal Ziehm © Christoph Reichelt



Ine Dippmann © Karsten Möbius



Marcus Engert © Stefan Beetz



Jan Eggers © Privat



Mark Heywinkel © Elif Küçük



Johannes Klingebiel © Privat



Eva Werner © Privat



Johannes Meyer © Teamfoto Marquardt


 SCHILLERSAAL 1
**14.30 – 15.00 UHR ::: KAFFEPAUSE****15.00 – 16.00 UHR ::: KÜNSTLICHE INTELLIGENZ + VIRTUELLE REALITÄT = ZUKUNFTSJOURNALISMUS?**

Mächtige digitale Erzählungen, neue Werkzeuge – aber auch Abschied von der alten Gewissheit, dass Kreativarbeit nur von Menschen getan werden kann:

Was in den beiden heiß diskutierten neuen Technologien wirklich steckt.

**Simone Fasse, verbia | Christian Arentz, Kognifit | Susanne Dickel, IntoVR**

*Moderation: Kathrin Konyen*

**16.15 – 17.15 UHR ::: ABSCHLUSSVORTRAG**

Virale Aktionen gelingen ihm scheinbar mühelos, immer wieder: Shahak Shapira weiß ein oder zwei Dinge darüber, wie man Menschen erreicht.

Als gebürtiger Israeli hat er nur allzu viel Erfahrungen mit Hate Speech und Populismus. Und als politischer Kopf mit klarer Haltung hat er eine Meinung über Medienlandschaft und Öffentlichkeit.

Neben diesen drei guten Gründen, ihm zuzuhören, gibt es einen weiteren: er ist verdammt witzig.

Sein total krasser Talk beschließt die Besser-Online-Konferenz 2018.

**Shahak Shapira – Künstler, Schriftsteller, Comedian & Satiriker**

*Moderation und Abschluss: Ute Korinth*

**IM ANSCHLUSS ::: NETWORKING**

Simone Fasse © Carsten Irrgang



Christian Arentz © Privat



Susanne Dickel © IntoVR/Maria Menzel



Kathrin Konyen © Brigitte Aiblinger



Shahak Shapira © Boad Araz



Ute Korinth © Sandra Holste

Rahmenprogramm: 10.00 – 11.30 Uhr, Schillersaal 1 Keynote | 12.30 – 13.30 Uhr Mittagessen | 14.30 – 15.00 Uhr Kaffeepause | 16.15 – 17.15 Uhr, Schillersaal 1 Abschlussvortrag | Networking

## SCHILLERSAAL 2

**11.30 – 12.30 UHR ::: NEW WORK**

Agil, interdisziplinär, lernend, radikal nutzerorientiert – wie sich Medien-Organisation im digitalen Zeitalter verändert. In diesem Panel wird es einen freien „Fishbowl“-Stuhl geben.

**Brigitte Schröder, Unternehmensberaterin | Kersten Riechers, quäntchen + glück | Klaus Motoki Tonn, Hannoversche Landeskirche | Martin Talmeier, hpi**

*Moderation: Eva Werner*

**13.30 – 14.30 UHR ::: GIB MIR EIN D! EIN S! EIN G! EIN V! GIB MIR EIN O! WAS ERGIBT DAS? CHAOS!**

Seit Mai ist die europäische Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) in Kraft – und ans Wegklicken all der Hinweise auf den Webseiten haben wir uns gewöhnt. Aber was bedeutet sie wirklich? Bringt sie Journalistinnen und Journalisten nur neuen Ärger – oder nicht doch auch Gutes?

**Frederick Richter, Stiftung Datenschutz | Renate Schmid, Rechtsanwältin**

*Moderation: Patrick Wiemer*

**15.00 – 16.00 UHR ::: NETZLÜGEN AUF DER SPUR – WIE MAN “FAKES” ENTLARVT UND WIDERLEGT**

Praktiker/innen der Jagd auf Netzpropaganda und Fälschungen erzählen von ihrem Jagdglück – und wie man verhindert, dass am Ende die Wahrheit auf der Strecke bleibt.

**Johanna Wild, wafana | Lars Wienand, t-online | Karsten Schmehl, BuzzFeed-Redakteur**

*Moderation: Thomas Mrazek*



Brigitte Schröder © Teresa Rothwangl



Kersten Riechers © Luisa Schlier



Klaus Motoki Tonn © Karoline Wolf



Martin Talmeier © Harry Weber



Frederick Richter © Lorenz Becker



Renate Schmid © Privat



Patrick Wiemer © Privat



Johanna Wild © Frank Sonnenberg



Karsten Schmehl © Stefan Beetz



Thomas Mrazek © Thomas Geiger

Rahmenprogramm: 10.00 – 11.30 Uhr, Schillersaal 1 Keynote | 12.30 – 13.30 Uhr Mittagessen | 14.30 – 15.00 Uhr Kaffeepause | 16.15 – 17.15 Uhr, Schillersaal 1 Abschlussvortrag | Networking



## SEMINARRAUM 1 WORKSHOPS

### 11.30 – 13.00 UHR ::: SPRICH MIT MIR – CHATBOTS IM EIGENBAU

Die Zeitungsleser werden immer weniger, einen Messenger nutzt jeder – ein Skript zu programmieren, das Nutzern Informationen gibt, ist gar nicht schwer. Die ersten Schritte.

**Stephan Stratmann, Chatbotmanufaktur**

### 13.30 – 15.00 UHR ::: HÖR MIR ZU! BERÜHRENDE PODCASTS ERSTELLEN

Wer fühlen will, muss hören: Podcasts haben die Stärken des klassischen Radios und sind doch etwas ganz anderes – und decken ein weites Spektrum ab, von der intimen Geschichte bis zur großen, seriellen Erzählung. Aber sie sind immer etwas Persönliches. Die Macher/innen zweier ganz unterschiedlicher Podcast-Produktionen erzählen von ihrer Arbeit.

**Nora Hespers & Oliver Günther, Freie Journalistin & Redakteur bei hr iNFO**

### 15.00 – 16.30 UHR ::: DIE DINGE AUF DEN PUNKT GEMALT – SKETCHNOTES

Mit einfach zu zeichnenden Formen und Symbolen erobern Sketchnotes Schreibtische, Workshops und Konferenzen. Das zugrundeliegende „Visuelle Denken“ ist dabei eine Arbeitsmethode, mit der sowohl bestehende Inhalte erfasst als auch komplexe Sachverhalte kreativ entwickelt werden können, wir zeigen Grundlagen und Anwendungsbereiche.

**Yasmine Cordes, Visuelle Kommunikation und Visuelles Denken**



Rahmenprogramm: 10.00 – 11.30 Uhr, Schillersaal 1 Keynote | 12.30 – 13.30 Uhr Mittagessen | 14.30 – 15.00 Uhr Kaffeepause | 16.15 – 17.15 Uhr, Schillersaal 1 Abschlussvortrag | Networking

## SEMINARRAUM 2 ERZÄHLCAFÉ

### 11.30 – 12.30 UHR ::: MYNEWSDESK

Die Storyteller von heute sind die „Edelfedern“ von damals. Die besten Stories entstehen heute in hochprofessionellen PR-Abteilungen: für Online-Magazine, den hauseigenen Blog, das eigene Medienhaus. Journalistische Skills sind gefragt. Wird jetzt die PR-Abteilung zum Vorbild für Verlage? Und was heißt das für Journalisten?

**Anja Mutschler, Head of Content Germany/mynewsdesk**

### 13.30 – 14.30 UHR ::: TWITTERBULLE TRIFFT BUZZFEED – TALK

André Karsten ist aus Berufung Polizist und aus Leidenschaft Social-Media-Manager. Mit seinen Tweets und Posts hat er sich und der Frankfurter Polizei viel Anerkennung erworben und eine große Nutzergemeinde aufgebaut. Im Gespräch mit BuzzFeed-Redakteur Marcus Engert wird es um die Frage gehen, ob die Polizei überhaupt noch Journalisten braucht und sich eine eigene Öffentlichkeit schafft.

**André Karsten, Polizei Frankfurt | Marcus Engert, BuzzFeed**

### 15.00 – 16.00 UHR ::: BEWEGTE BILDER IM NETZ – MEHR QUALITÄT STATT MEHR MEDIATHEKEN-TV

Was gute Youtube- und Facebook-Videos ausmacht. Erfahrungen aus einem aktuellen Projekt.

**Brigitte Schröder, Digital Media Women (DMW)**

### 15.00 – 16.00 UHR ::: VERÄNDERT QUOTENDRUCK DEN ONLINE-JOURNALISMUS?

In Deutschland ist der Quotendruck bisher vor allem aus dem TV-Geschäft bekannt. Mit Medien- und Zeitungs-Apps und mit der Marktmacht von Google-News zahlen Klickraten auf den Journalismus ein. Journalisten und Wissenschaftler diskutieren mit den Quotenfachleuten aus einer ganz anderen Branche: der Landwirtschaft.

**Anita Lucassen und Amos Venema, Landwirtschaft | Marc Rath, Chefredakteur der Landeszeitung Lüneburg |**

**Ariane Amann, Redakteurin, Magdeburg. Moderation: Andreas Artmann**



Anja Mutschler © Privat



André Karsten © Privat



Marcus Engert © Stefan Beetz



Brigitte Schröder © Teresa Rothwald



Anita Lucassen © Privat



Amos Venema © Privat



Marc Rath © Lüneburger Landeszeitung



Ariane Amann © Privat



Andreas Artmann © Privat

**TAGUNGORT**  
LEIPZIG  
SCHOOL OF MEDIA

**MIT DER BAHN** erreichen Sie den Mediocampus Villa Ida vom **Hauptbahnhof** mit der Straßenbahn **Tram 4** (Richtung Gohlis/Landsberger Straße). Bitte steigen Sie an der Haltestelle **„Stallbaumstraße“** aus. Von dort halten Sie sich rechts und erreichen den Campus zu Fuß in drei Minuten.

Alternativ können Sie auch die **Tram 12** (Richtung Gohlis-Nord) nehmen und an der Haltestelle **„Fritz-Seger-Straße“** aussteigen. Von dort biegen Sie links in die **Menckestraße** ein, halten sich geradeaus und erreichen so den Mediocampus zu Fuß in fünf Minuten.

**MIT DEM FLUGZEUG** ab Flughafen Leipzig-Halle (LEJ) fahren Sie mit dem Taxi in ca. 20 Minuten zum Mediocampus, oder Sie nutzen den Zug (DB) nach Leipzig Hbf.

**MIT DEM PKW** verlassen Sie die Autobahn **A14** an der **Anschlussstelle „Leipzig Mitte“** in Richtung Leipzig/Zentrum, fahren aus der **B2 „Essener Straße“** nach rechts, an der zweiten Ampel nach links. Sie befinden sich auf der Virchow-Straße stadteinwärts. Folgen sie dieser in die **Lützowstraße** (immer geradeaus). Nach Passieren der Georg-Schumann-Straße folgt hinter einem scharfen Linksknick rechts die Einfahrt in die **Menckestraße**. Dort biegen Sie links in den Schlößchenweg ab und sehen auf der rechten Seite bereits den Mediocampus.

Adresse

**LEIPZIG SCHOOL OF MEDIA**  
Mediocampus Villa Ida  
Poetenweg 28, 04155 Leipzig  
[www.mediocampus-villa-ida.de](http://www.mediocampus-villa-ida.de)

