



Titel:

Hommage à Käte van Tricht
Käte van Tricht spielt
Werke von Kerll, Pachelbel,
Bach, Ives, Lefébure-Wély,
Maleingreau, Boellmann und
Liszt.

Interpret:

Käte van Tricht, Orgel

Anzahl CDs: 2

Bestellnummer:

MDG 318 0928-2

UPC-Code:



Toast

Käte van Tricht und die virtuose Orgel: eine Allianz, die sieben Jahrzehnte währte und mit dieser Jubiläums-Doppel-CD zum 90. Geburtstag der vor zwei Jahren verstorbenen Grand dame der Orgelmusik ihre klangliche Hommage findet. Vor dem Hintergrund der spärlichen Tondokumente, die von ihrem Spiel erhalten sind, eine ausgesprochene Rarität!

Pfiff

Auf dieser CD ist zusammengetragen, was mehr als ein halbes Jahrhundert in Auffassung und Spielweise tonangebend war: Käte van Tricht legt in den Aufnahmen des Süddeutschen und Bayerischen Rundfunks, von Radio Bremen und MDG ein Kaleidoskop virtuoser und – was ihr besonders am Herzen lag – "pffiger" Orgelmusik vor, von Kerll bis Lefébure-Wély, von "Heil Dir im Siegerkranz" bis "America"...

Start

Die "kleine Käte" wurde 1930 vom Bremer Domkantor entdeckt: Zunächst als Continuo-Spielerin auf ihre musikalische Beweglichkeit und Zuverlässigkeit getestet, bekam sie als 24-jährige Künstlerin die Zweite Organistenstelle am St.-Petri-Dom – eine Sensation angesichts des Renommees der Orgel...

Schliff

Karl Straube wurde mit seinem virtuoson Spiel Wegbereiter nicht nur des jungen Max Reger, sondern viele Jahrzehnte später auch der umwerfend ausdrucksstarken Käte van Tricht: 1934 wurde sie seine Meisterschülerin in Leipzig – der Startschuß für die Karriere der ersten reisenden Orgel-Virtuosin.

Fest

Kurz nach van Trichts Bach-Einspielungen bei MDG reagierte die Fachpresse begeistert: "Das ist nicht eine Bach-Platte wie so viele andere, sondern ein historisches Dokument ... eine Offenbarung, für Skeptiker der heutigen (Aufführungs-)Praxis geradezu ein Orgelfest." (MUSICA SACRA). Und zu der filigranen Interpretation der Goldberg-Variationen: "... klare Artikulation – eine bravouröse 'Clavier-Übung'" (FONOFORUM) – "You should not think of it, listen to it." (RADIO 5).

Joh. Seb. Bach: Orgelwerke (Straube-Edition)
Käte van Tricht an der Sauer-Orgel im Bremer Dom
MDG 318 0241-2

Joh. Seb. Bach: Goldberg-Variationen BWV 988
Käte van Tricht an der Bach-Orgel im Bremer Dom
MDG 318 0386-2